

Результаты обучения

Навык и культура чтения.

- Обучение осознанному, плавному чтению целыми словами, без искажений состава слов с соблюдением орфоэпических норм; правильному интонированию, изменению силы голоса, соблюдению пауз в зависимости от смысла читаемого; передаче эмоционального тона персонажа, выбору нужного темпа чтения.

К концу 2 класса учащиеся должны уметь:

- осознанно, плавно, правильно читать целыми словами;

- соблюдать нужную интонацию, темп и громкость речи.

Работа с текстом и книгой.

Формирование умений определять смысловую связь заглавия с содержанием произведения, выделять в тексте ключевые слова, раскрывать их значение.

Формирование умения пользоваться школьным толковым словарем для объяснения непонятных слов.

Обучение прогнозированию содержания текста по заглавию.

Формирование умений называть персонажей и место действия так, как они обозначены в произведении, определять причины действий персонажей.

Формирование умения характеризовать персонажей с использованием слов, выбранных из предложенного в учебнике списка.

Развитие умения находить в тексте слова и предложения, характеризующие наружность героя, его речь, поступки, место действия.

Развитие внимания к собственным чувствам, возникающим при чтении произведения, умение выразить их в речи.

Формирование умений делить текст на части, озаглавливать их, отвечать на вопросы по тексту с опорой на фрагменты произведения и личный жизненный опыт.

Формирование умений определять главную мысль произведения.

Обучение подробному пересказу небольших произведений и отдельных эпизодов, выборочному пересказу (рассказ об отдельном герое, отдельном событии), составлению рассказа от лица героя по предложенному плану с помощью учителя.

Развитие умения определять и объяснять свое отношение к произведению и герою, опираясь на личный читательский и жизненный опыт, сравнивать собственное отношение к персонажам различных произведений.

Формирование умений определять отношение автора к герою, находить в тексте способы выражения авторской позиции. Развитие умения сравнивать отношение автора к разным героям одного произведения, сопоставлять на материале конкретного произведения мысли и чувства разных писателей, вызванные сходными явлениями природы, человеческими поступками.

Формирование представления о содержании основных нравственных понятий, развитие умения давать нравственную оценку человеческим поступкам, выявлять общие нравственные принципы, отражаемые в сказках разных народов.

Формирование умений представлять структуру книги (на примере учебника, опираясь на титульный лист, предисловие); ориентироваться в книге, пользуясь оглавлением; пользоваться толковым словарем, помещенным в учебнике; соотносить иллюстрацию с содержанием текста произведения.

К концу 2 класса учащиеся должны уметь:

- объяснять смысл заглавия произведения, связь его с содержанием; причины поступков героев;

- прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам;

- делить текст на части и озаглавливать их с помощью учителя; определять с помощью учителя основную мысль текста; выделять нужный эпизод из текста при ответе на вопрос; выявлять авторское отношение к персонажам с помощью учителя;

- характеризовать героя, выбирая слова из предложенного в учебнике списка, объяснять сделанный выбор;

- пересказывать небольшое произведение или его фрагмент; выражать на доступном уровне в речи свое отношение к герою произведения и к произведению в целом.

Развитие воображения, речевой творческой деятельности.

Формирование умений делать творческий пересказ произведения или его фрагмента, создавать устный рассказ от лица одного из героев, переносить его в новые ситуации, продолжать написанный писателем сюжет; создавать рассказ по репродукциям картин известных художников по предложенному плану под руководством учителя; рассказывать о возможных иллюстрациях к произведению.

Обучение подбору рифм, недостающих слов в поэтическом тексте.

Формирование умения сочинять сказки, загадки, рассказы по заданным темам и рисункам; писать сочинения-миниатюры из 3-4 предложений по литературным и жизненным впечатлениям.

Развитие умения заучивать стихотворения и фрагменты прозаического текста, выразительно читать их перед одноклассниками.

К концу 2 класса учащиеся должны уметь:

- пересказывать тексты от имени одного из героев произведения по данному плану с помощью учителя;

- развивать сюжет произведения;

- писать сочинения-миниатюры (в объеме 3-4 предложений) по литературным или жизненным впечатлениям;

- составлять устные рассказы по рисункам;

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема блока, раздела** | **Количество часов** |
| **ОСЕНЬ ПРИШЛА** | **12** |
| Вспомним лето | 6 ч |
| Здравствуй, осень | 6 |
| **НАРОДНЫЕ ПЕСНИ, СКАЗКИ, ПОСЛОВИЦЫ** | **30** |
| Песни | 5 |
| Сказки народов России | 15 |
| Колыбельные песни | 3 |
| Сказки народов мира | 4 |
| Пословицы | 3 |
| **ЗИМНИЕ КАРТИНЫ** | **12** |
| **АВТОРСКИЕ СКАЗКИ** | **6** |
| **АВТОРСКИЕ СКАЗКИ (продолжение)** | **29** |
| **ПИСАТЕЛИ О ДЕТЯХ И ДЛЯ ДЕТЕЙ** | **33** |
| **ВЕСЕННЕЕ НАСТРОЕНИЕ** | **14** |
| **ВСЕГО** | **136** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема блока, раздела** | **Количество часов** |
| **ОСЕНЬ ПРИШЛА** | **12** |
| Вспомним лето | 6 ч |
| Здравствуй, осень | 6 |
| **НАРОДНЫЕ ПЕСНИ, СКАЗКИ, ПОСЛОВИЦЫ** | **30** |
| Песни | 5 |
| Сказки народов России | 15 |
| Колыбельные песни | 3 |
| Сказки народов мира | 4 |
| Пословицы | 3 |
| **ЗИМНИЕ КАРТИНЫ** | **12** |
| **АВТОРСКИЕ СКАЗКИ** | **6** |
| **АВТОРСКИЕ СКАЗКИ (продолжение)** | **29** |
| **ПИСАТЕЛИ О ДЕТЯХ И ДЛЯ ДЕТЕЙ** | **33** |
| **ВЕСЕННЕЕ НАСТРОЕНИЕ** | **14** |
| **ВСЕГО** | **136** |

**Тематическое планирование по литературному чтению во 2 классе**

**Круг чтения**

Вспомним лето С. Щипачёв «Подсолнух»; И. Суриков «Степь»; И. Соколов-Микитов «Вертушинка»; О. Дриз «Кончилось лето».

Здравствуй, осень)М. Пришвин «Полянка в лесу»; А. Майков «Осень»; А. Пушкин «Уж небо осенью дышало…»; К. Паустовский «Прощание с летом».

*Самостоятельное чтение*. М. Пришвин «Последние цветы»; К. Ушинский «Пчёлы и муха»; А. Барто «Вам не нужна сорока?»; С. Аксаков «Осень»; В. Берестов «Урок листопада».

**Народные песни, сказки, пословицы**

*Песни.* Русские народные песни: «Как на тоненький ледок», «Ходит конь по бережку», «Заинька, где ты был-побывал…»; шотландская народная песня «Спляшем!»; чешские народные песни: «Разговор лягушек», «Сенокос»; английская народная песня «Дом, который построил Джек».

*Сказки народов России.* Русские сказки: «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Хаврошечка», «Мальчик с пальчик», «Каша из топора»; ненецкая сказка «Кукушка»; татарская сказка «Три дочери»; мордовская сказка «Врозь — плохо, вместе — хорошо»; лезгинская сказка «Как проверяется дружба».

*Колыбельные песни разных народов*. Русская колыбельная «Берёзонька скрип, скрип…»; сербская колыбельная «Нашей Любице…»; латышская колыбельная «Спи, усни, мой медвежонок…»

*Сказки народов мира*. Индийская сказка «Золотая рыба»; иранская сказка «Счастливый мальчик»; сербская сказка «Два ленивца»; хорватская сказка «Век живи — век учись».

*Пословицы*. О правде; о труде и лени; о дружбе; об учёбе.

*Самостоятельное чтение*. Народные песни. Русские песни: «Уж как я ль мою коровушку люблю…»; «Тень-тень, потетень…»; шведская песня «Отличные пшеничные…»; французская песня «Сюзон и мотылёк».

*Народные сказки*. Русская сказка «Снегурочка»; корейская сказка «Дружные братья»; норвежская сказка «Как мальчик к Северному ветру за своей мукой ходил».

**Зимние картины**

И. Никитин «Встреча зимы» (отрывок); К. Паустовский «Первый зимний день»; С. Есенин «Пороша»; А. Пушкин «Опрятней модного паркета…»; Н. Сладков «Песенки подо льдом»; С. Маршак «Двенадцать месяцев» (отрывок).

Загадки о зиме.

*Самостоятельное чтение*. Н. Некрасов «Мороз, Красный нос» (отрывок); С. Есенин «Поёт зима, аукает…»; М. Пришвин «Птицы под снегом».

**Авторские сказки**

К. Ушинский «Мена»; А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; братья Гримм «Храбрый портной», «Маленькие человечки»; И. Токмакова «Гном»; Х.К. Андерсен «Оле-Лукойе» (главы); А. Толстой «Золотой ключик» (главы); С. Хопп «Волшебный мелок» (главы); Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей» (главы); Б. Заходер (из Ю. Тувима) «Про пана Трулялинского»; Дж. Родари «Волшебный барабан»; С. Седов «Два медведя»; О. Дриз «Очень Высокий Человек».

*Самостоятельное чтение*. Дж. Крюс «Колдун в чернильнице»; Р. Киплинг «Откуда у кита такая глотка».

**Писатели о детях и для детей**

Авторские колыбельные: Л. Мей «Баю-баюшки-баю…», А.Майков «Спи, дитя моё, усни…»; И. Токмакова «Как на горке — снег, снег…»; О. Дриз «Нашумелись»; А. Барто «Колыбельная», «Олень», «Снегирь»; Н. Носов «Фантазёры», «Живая шляпа»; С. Маршак «Чего боялся Петя?»; О. Кургузов «Надоело летать»; Ю. Владимиров «Чудаки»; Л. Толстой «Косточка», «Птичка»; А. Гайдар «Совесть»; В. Драгунский «Друг детства»;В. Осеева «Волшебное слово»; Л. Пантелеев «Трус»; В. Железников «Рыцарь»; А. Алексин «Первый день»; С. Маршак «Друзья-товарищи».

*Самостоятельное чтение*. В. Осеева «Обидчики»; М. Зощенко «Самое главное».

**Весеннее настроение**

Русские народные песни: «Идёт матушка-весна…», «Призыв весны», «Сад»; А. Плещеев «Птичка», «Весна» (отрывок); В. Вересаев «Перелётные птицы»; А. Пушкин «Только что на проталинах весенних…»; А. Толстой «Весна»; Саша Чёрный «Зелёные стихи»; Л. Милева «Синяя сказка»; О. Кургузов «Мы пишем рассказ»; Б. Заходер «Что красивей всего?».

*Самостоятельное чтение.* Народные песни «Весна-красна», «Вырастай, яблонька»; Ф. Тютчев «Зима недаром злится…»; О. Дриз «Зелёная карета»; М. Пришвин «Трясогузка».

**Навык и культура чтения**

Обучение осознанному, плавному чтению целыми словами, без искажений состава слов, с соблюдением орфоэпических норм; правильному интонированию, изменению силы голоса, соблюдению пауз в зависимости от смысла читаемого; передаче эмоционального тона персонажа, выбору нужного темпа чтения.

**Работа с текстом и книгой**

Формирование умений определять смысловую связь заглавия с содержанием произведения, выделять в тексте ключевые слова, раскрывать их значение.

Формирование умения пользоваться школьным толковым словарём для объяснения непонятных слов.

Обучение прогнозированию содержания текста по заглавию.

Формирование умений называть персонажей и место действия так, как они обозначены в произведении, определять причины действий персонажей.

Формирование умения характеризовать персонажей с использованием слов, выбранных из предложенного в учебнике списка.

Развитие умения находить в тексте слова и предложения, характеризующие наружность героя, его речь, поступки, место действия.

Развитие внимания к собственным чувствам, возникающим при чтении произведения, умение выразить их в речи.

Формирование умений делить текст на части, озаглавливать их, отвечать на вопросы по тексту с опорой на фрагменты произведения и личный жизненный опыт.

Формирование умений определять главную мысль произведения.

Обучение подробному пересказу небольших произведений и отдельных эпизодов, выборочному пересказу (рассказ об отдельном герое, отдельном событии), составлению рассказа от лица героя по предложенному плану с помощью учителя.

Развитие умения определять и объяснять своё отношение к произведению и герою, опираясь на личный читательский и жизненный опыт, сравнивать собственное отношение к персонажам различных произведений.

Формирование умений определять отношение автора к герою, находить в тексте способы выражения авторской позиции. Развитие умения сравнивать отношение автора к разным героям одного произведения, сопоставлять на материале конкретного произведения мысли и чувства разных писателей, вызванные сходными явлениями природы, человеческими поступками.

Формирование представления о содержании основных нравственных понятий, развитие умения давать нравственную оценку человеческим поступкам, выявлять общие нравственные принципы, отражаемые в сказках разных народов.

Формирование умений представлять структуру книги (на примере учебника, опираясь на титульный лист, предисловие); ориентироваться в книге, пользуясь оглавлением; пользоваться толковым словарём, помещённым в учебнике; соотносить иллюстрацию с содержанием текста произведения.

Развитие воображения, речевой творческой деятельности

Формирование умений делать творческий пересказ произведения или его фрагмента, создавать устный рассказ от лица одного из героев, переносить его в новые ситуации, продолжать созданный писателем сюжет.

Обучение подбору рифм, недостающих слов в поэтическом тексте.

Формирование умения сочинять сказки, загадки, рассказы по заданным темам и рисункам.

Формирование умения писать сочинения-миниатюры из 3—4 предложений по литературным и жизненным впечатлениям.

Развитие умения заучивать стихотворения и фрагменты прозаического текста, выразительно читать их перед одноклассниками.

Формирование умений создавать рассказ по репродукциям картин известных художников по предложенному плану под руководством учителя; рассказывать о возможных иллюстрациях к произведению.

**Литературоведческая пропедевтика**

Обогащение представлений о фольклорных жанрах (песни-разговоры, сезонные песни, колыбельные, пословицы).

Знакомство со средствами выразительности: сравнениями, звукописью.

Развитие умения выделять рифму в стихотворении.

Расширение представления о ритме (через прохлопывание в ладоши трёхсложного ритма).

Знакомство с понятиями: портрет героя художественного произведения, его речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

**Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению к концу 2 класса**

**ЛИЧНОСТНЫЕ**

*У учащихся будут сформированы:* положительное отношение и интерес к урокам литературного чтения.

*Учащиеся приобретают опыт:*

* внимательного отношения к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства, собственных поступков, действий других людей;
* оценки своих эмоциональных реакций, поступков и действий других людей.

*У учащихся могут быть сформированы:*

* представление о добре и зле, общих нравственных категориях;
* умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;
* ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;
* умения оценивать свое отношение к учебе;
* внимание к переживаниям других людей, чувство сопереживания;
* эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдений за природой. (внимательное и вдумчивое отношение к произведениям искусства, явлениям природы)

**ПРЕДМЕТНЫЕ**

***Речевая и читательская деятельность***

*Учащиеся научатся:*

* воспринимать на слух художественное произведение, определять произведенное им впечатление;
* читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;
* пересказывать произведение кратко, выборочно, используя соответствующую лексику;
* объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием;
* вычленять фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные вопросы;
* объяснять действия персонажей;
* делить произведения на части, озаглавливать их (под руководством учителя);
* сравнивать героев разных произведений;
* ставить вопросы к тексту.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* в процессе размышления над произведением привлекать опыт собственных переживаний, жизненных впечатлений.

***Творческая деятельность***

*Учащиеся научатся:*

* создавать рассказ по циклу картинок;
* рассказывать прочитанную сказку от лица персонажа по данному плану с помощью учителя;
* выразительно читать стихотворение и фрагменты прозаического текста перед группой.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* читать по ролям художественное произведение;
* сочинять рассказы, загадки, сказки, продолжения прочитанных произведений;
* придумывать иллюстрации к прочитанным произведениям;
* создавать рассказ на заданную тему по личным впечатлениям;
* участвовать в инсценировании литературных произведений.

***Литературоведческая пропедевтика***

*Учащиеся научатся:*

* выделять рифмы в тексте стихотворения;

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* объяснять переносное значение отдельных слов, фразеологизмов;
* находить сравнения в тексте произведения;
* определять особенности жанра отдельных произведений фольклора;
* определять отношение автора к персонажам, определять, как оно выражено;
* выделять слова действующих лиц, автора, описание внешности, поступков героев, описание пейзажа;
* определять ритм стихотворения путем прохлопывания.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

***Регулятивные***

*Учащиеся приобретают опыт:*

* выполнения учебных действий в устной и письменной форме;
* самостоятельной оценки правильности выполненных действия, внесения корректив;
* планирования своих действий в соответствии с поставленной целью (например, участие в проектной деятельности).

***Познавательные***

*Учащиеся научатся:*

* прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам;
* самостоятельно находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике, в сносках к тексту;

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* сравнивать произведения и героев;
* устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев;
* находить объяснение незнакомых слов в словаре;
* находить нужные книги в библиотеке.

***Коммуникативные***

*Учащиеся научатся:*

* работая в паре, высказывать свое мнение, выслушивать мнение партнёра;
* задавать вопросы по тексту произведения;
* сотрудничать с одноклассниками, участвуя в групповой деятельности (под руководством взрослого).

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* обсуждать героев литературных произведений: высказывать свое отношение, оценивать высказывание партнера, вырабатывать общую позицию;
* аргументировать собственную позицию;
* получать нужную информацию, задавая вопросы старшим; сопоставлять полученные ответы.

Приложение.

Тематическое планирование по литературному чтению во 2 классе

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Название раздела, тема урока | | Дата по плану | Дата по факту | |
| ОСЕНЬ ПРИШЛА (12 ч) | | | | | |
| Вспомним лето (6 ч) | | | | | |
| 1 | Знакомство с учебником  Часть 1  С. 3—4 | |  |  | |
| 2 | С. П. Щипачев  «Подсолнух»  С. 5 | |  |  | |
| 3 | И. З. Суриков  «Степь» (отрывок)  С. 6—7 | |  |  | |
| 4 | И. С. Соколов-Микитов «Вертушинка»  С. 8—9 | |  |  | |
| 5 | И. С. Соколов-Микитов «Вертушинка»  С. 8—9 | |  |  | |
| 6 | Сравнение  О. О. Дриз  «Кончилось лето»  С. 10—11 | |  |  | |
| Здравствуй, осень (6 ч) | | | | | |
| 7 | М. М. Пришвин  «Полянка в лесу»  С. 12—13  Тест № 1 по теме «Вспомним лето» | |  |  | |
| 8 | А. Н. Майков  «Осень» (отрывок)  С. 14—15 | |  |  | |
| 9 | А. С. Пушкин  «Уж небо осенью дышало…» (отрывок)  С. 16—17 | |  |  | |
| 10 | А. С. Пушкин  «Уж небо осенью дышало…» (отрывок)  С. 16—17 | |  |  | |
| 11 | Картинная галерея И. И. Машков «Натюрморт. Камелия» С. 20—21 | |  |  | |
| 12 | Внеклассное чтение  Осень в произ-ведениях русских писателей и поэтов  С. 22—25 | |  |  | |
| НАРОДНЫЕ ПЕСНИ, СКАЗКИ, ПОСЛОВИЦЫ (30 ч) | | | | | |
| Песни(5 ч) | | | | | |
| 13 | Статья о песнях.  «Как на тоненький ледок…»  (русская народная песенка)  С. 26—27 |  | | |  |
| 14 | «Ходит конь по бережку…» (русская народная песенка)  С. 28 |  | | |  |
| 15 | «Заинька, где ты был…»  (русская народная песенка)  С. 29—31 |  | | |  |
| 16 | «Спляшем!» (шотландская народная песенка)  «Разговор лягушек», «Сенокос» (чешские народные песенки)  С. 32—23 |  | | |  |
| 17 | С.Я. Маршак  «Дом, который построил Джек» (английская народная песенка)  С. 34—37 |  | | |  |
| Сказки народов России (15 ч) | | | | | |
| 18 | Сказки народов России  «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (русская народная сказка)  С. 38—45 |  | | |  |
| 19 | «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (русская народная сказка)  С. 38—45 |  | | |  |
| 20 | «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (русская народная сказка)  С. 38—45 |  | | |  |
| 21 | Картинная галерея  В. М. Васнецов  «Аленушка»  С. 76—77 |  | | |  |
| 22 | «Хаврошечка» (русская народная сказка)  С. 46—51 |  | | |  |
| 23 | «Хаврошечка» (русская народная сказка)  С. 46—51 |  | | |  |
| 24 | «Мальчик с пальчик» (русская народная сказка)  С. 52—55  Тест № 2 по теме «Народные песни, сказки,послови-цы». |  | | |  |
| 25 | «Мальчик с пальчик» (русская народная сказка)  С. 52—55 |  | | |  |
| 26 | «Каша из топора» (русская народная сказка)  С. 56—58 |  | | |  |
| 27 | «Кукушка» (ненецкая народная сказка)  С. 59—60 |  | | |  |
| 28 | «Три дочери» (татарская народная сказка)  С. 61—66 |  | | |  |
| 29 | «Три дочери» (татарская народная сказка)  С. 61—66 |  | | |  |
| 30 | «Врозь — плохо, вместе — хорошо» (мордовская народная сказка)  С. 67—70 |  | | |  |
| 31 | Как проверяется дружба» (лезгинская народная сказка)  С. 71—75 |  | | |  |
| 32 | Как проверяется дружба» (лезгинская народная сказка)  С. 71—75 |  | | |  |
| 33 | «Березонька скрип-скрип…» (русская колыбельная)  «НашейЛюбице…» (сербская колыбельная)  «Спи, усни, мой медвежонок…» (латышская колыбельная)  С. 78—80 |  | | |  |
| 34 | «Березонька скрип-скрип…» (русская колыбельная)  «НашейЛюбице…» (сербская колыбельная)  «Спи, усни, мой медвежонок…» (латышская колыбельная)  С. 78—80 |  | | |  |
| 35 | Внеклассное чтение  Русский фольклор  С. 97—101 |  | | |  |
| Сказки народов мира (4 ч) | | | | | |
| 36 | «Золотая рыба» (индийская народная сказка)  С. 81—86 |  | | |  |
| 37 | «Золотая рыба» (индийская народная сказка)  С. 81—86 |  | | |  |
| 38 | «Счастливый мальчик» (иранская народная сказка)  С. 87—89 |  | | |  |
| 39 | «Два ленивца» (сербская народная сказка)  «Век живи — век учись» (хорватская народная сказка)  С. 90—93 |  | | |  |
| Пословицы (3 ч) | | | | | |
| 40 | Пословицы о правде, о труде и лени, о дружбе, об учебе С. 94—96  Тест № 3 по теме «Сказки народов мира» |  | | |  |
| 41 | Пословицы о правде, о труде и лени, о дружбе, об учебе  С. 94—96 |  | | |  |
| 42 | Внеклассное чтение  Сказки народов мира  С. 102—107 |  | | |  |
|  | ЗИМНИЕ КАРТИНЫ (12 Ч) |  | | |  |
| 43 | И. С. Никитин  «Встреча зимы» (отрывок)  С. 110—111 |  | | |  |
| 44 | К. Г. Паустовский  «Первый зимний день»  С. 112—114 |  | | |  |
| 45 | Картинная галерея  А. А. Пластов  «Первый снег»  С. 124—125 |  | | |  |
| 46 | С. А. Есенин  «Пороша»  С. 115—116 |  | | |  |
| 47 | С. А. Есенин  «Пороша»  С. 115—116 |  | | |  |
| 48 | А. С. Пушкин  «Опрятней модного паркета…» (отрывок)  С. 118—119 |  | | |  |
| 49 | А. С. Пушкин  «Опрятней модного паркета…» (отрывок)  С. 118—119 |  | | |  |
| 50 | Н. И.Сладков  «Песенки подо льдом»  С. 120—121 |  | | |  |
| 51 | С. Я. Маршак  «Ветры, бури, ураганы…» (отрывок)  С. 122 |  | | |  |
| 52 | Загадки о зиме  С. 122—123 |  | | |  |
| 53 | Загадки о зиме  С. 122—123 |  | | |  |
| 54 | Внеклассное чтение Зима в произ-ведениях русских писателей  С. 126—129 |  | | |  |
| АВТОРСКИЕ СКАЗКИ (6 Ч) | | | | | |
| 55 | К. Д. Ушинский  «Мена»  С. 130—134 |  | | |  |
| 56 | А. С. Пушкин  «Сказка о рыбаке и рыбке» С. 135—148  Тест № 4 по теме «Зимние картины» |  | | |  |
| 57 | А. С. Пушкин  «Сказка о рыбаке и рыбке»  С. 135—148 |  | | |  |
| 58 | А. С. Пушкин  «Сказка о рыбаке и рыбке»  С. 135—148 |  | | |  |
| 59 | А. С. Пушкин  «Сказка о рыбаке и рыбке»  С. 135—148 |  | | |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 60 | Внеклассное чтение  Наш конкурс  С. 150 - 151 |  |  |
| )  АВТОРСКИЕ СКАЗКИ (29 Ч) (ПРОДОЛЖЕНИЕ) | | | |
| 61 | Братья Гримм  «Храбрый портной»  Часть 2  С. 3—13 |  |  |
| 62 | Братья Гримм  «Храбрый портной»  Часть 2  С. 3—13 |  |  |
| 63 | Братья Гримм  «Храбрый портной»  Часть 2  С. 3—13 |  |  |
| 2 полугодие | | | |
| 64 | И. П. Токмакова  «Гном»  С. 14 |  |  |
| 65 | Х.-К. Андерсен  «Оле Лукойе» (отрывок)  С. 15—21 |  |  |
| 66 | Х.-К. Андерсен  «Оле Лукойе» (отрывок)  С. 15—21 |  |  |
| 67 | Внеклассное чтение  Х.-К. Андерсен  «Сказки» |  |  |
| 68 | Братья Гримм  «Маленькие человечки»  С. 22—25 |  |  |
| 69 | А. Н. Толстой. Карло мастерит деревянную куклу и называет ее Буратино. (Из книги «Золотой ключик, или Приключения Буратино» ) С. 26—31 |  |  |
| 70 | А. Н. Толстой. Карло мастерит деревянную куклу и называет ее Буратино. (Из книги «Золотой ключик, или Приключения Буратино» ) С. 26—31 |  |  |
| 71 | А. Н. Толстой. Говорящий Сверчок дает Буратино мудрый совет . (Из книги «Золотой ключик, или Приключения Буратино» ). С. 26—31 |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 72 | Внеклассное чтение  А. Н. Толстой«Золотой ключик, или Приключения Буратино»  Картинная галерея  А. Муха «Плакат»  С. 64—65  Тест № 5 по теме «Авторские сказки» |  |  |
| 73 | С. Хопп.  «Юн и колдунья»  Главы из книги «Волшебный мелок»  С. 32—33 |  |  |
| 74 | С. Хопп.  «Юн и Софус»  (Из книги «Волшебный мелок»).  С. 34 |  |  |
| 75 | С. Хопп.  «По ту сторону калитки»  Главы из книги «Волшебный мелок»  С. 35—37 |  |  |
| 76 | Внеклассное чтение  Р. Киплинг.  «Откуда у кита такая глотка»  С.68-71 |  |  |
| 77 | Н. Н. Носов.  «Как Незнайка сочинял стихи»  Главы из книги «Приключения Незнайки и его друзей»  С. 38—44 |  |  |
| 78 | Н. Н. Носов.  «Как Незнайка сочинял стихи»  Главы из книги «Приключения Незнайки и его друзей»  С. 38—44 |  |  |
| 79 | Н. Н. Носов.  «Как Незнайка сочинял стихи»  Главы из книги «Приключения Незнайки и его друзей»  С. 38—44 |  |  |
| 80 | Внеклассное чтение Н. Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» |  |  |
| 81 | Б. В. Заходер  «Про пана Трулялинского»  С. 45—47 |  |  |
| 82 | Б. В. Заходер  «Про пана Трулялинского»  С. 45—47 |  |  |
| 83 | Дж. Родари  «Волшебный барабан»  С. 48—55 |  |  |
| 84 | Дж. Родари  «Волшебный барабан»  С. 48—55 |  |  |
| 85 | Дж. Родари  «Волшебный барабан»  С. 48—55 |  |  |
| 86 | С. А. Седов  «Два медведя»  С. 56—58 |  |  |
| 87 | О. О. Дриз  «Очень Высокий Человек»  С. 59—63 |  |  |
| 88 | О. О. Дриз  «Очень Высокий Человек»  С. 59—63 |  |  |
| 89 | Внеклассное чтение  Дж. Крюс. «Колдун в чернильнице»  С. 66-67 |  |  |
| ПИСАТЕЛИ О ДЕТЯХ И ДЛЯ ДЕТЕЙ (33 ч) | | | |
| 90 | Л. А. Мей  «Баю-баюшки…»  С. 72 |  |  |
| 91 | А. Н. Майков  «Спи, дитя моё, усни!…»  С. 73  Тест № 6 по теме «Сказки народов мира». |  |  |
| 92 | И. П.Токмакова «Как на горке снег, снег…»  О. О. Дриз «Нашумелись…»  С. 74 - 75 |  |  |
| 93 | А. Л. Барто  «Колыбельная»  С. 75—76 |  |  |
| 94 | Н. Н. Носов  «Фантазеры»  С. 77—83 |  |  |
| 95 | Н. Н. Носов  «Фантазеры»  С. 77—83 |  |  |
| 96 | Н. Н. Носов  «Фантазеры»  С. 77—83 |  |  |
| 97 | С. Я. Маршак  «Чего боялся Петя?»  С. 84—85 |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 98 | Внеклассное чтение  А. Л. Барто«Олень»  С. 86 |  |  |
| 99 | О. Ф. Кургузов  «Надоело летать»  С. 87—89 |  |  |
| 100 | Ю. М. Владимиров  «Чудаки»  С. 90—91 |  |  |
| 101 | Л. Н. Толстой  «Косточка»  С. 92—93 |  |  |
| 102 | А. П. Гайдар  «Совесть»  С. 94—95 |  |  |
| 103 | В. Ю. Драгунский  «Друг детства»  С. 96—101 |  |  |
| 104 | В. Ю. Драгунский  «Друг детства»  С. 96—101 |  |  |
| 105 | В. Ю. Драгунский  «Друг детства»  С. 96—101 |  |  |
| 106 | Внеклассное чтение  В.А. Осеева  «Обидчики»  С. 130  Поэты о детях  Тест № 7 по теме «Писатели о детях». |  |  |
| 107 | В. А. Осеева  «Волшебное слово»  С. 102—106В. |  |  |
| 108 | В. А. Осеева  «Волшебное слово»  С. 102—106 |  |  |
| 109 | Л. Н. Толстой  «Птичка»  С. 107—109 |  |  |
| 110 | Л. Н. Толстой  «Птичка»  С. 107—109 |  |  |
| 111 | Л. Пантелеев  «Трус»  С. 110—111 |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 112 | Н. Н. Носов  «Живая шляпа»  С. 112—115 |  |  |
| 113 | А. Л. Барто  «Снегирь»  С. 116—119 |  |  |
| 114 | А. Л. Барто  «Снегирь»  С. 116—119 |  |  |
| 115 | В. К. Железников  «Рыцарь»  С. 120—123 |  |  |
| 116 | В. К. Железников  «Рыцарь»  С. 120—123 |  |  |
| 117 | Внеклассное чтение  Рассказы о детях  М.М. Зощенко  «Самое главное»  С.131 - 135 |  |  |
| 118 | А. Г. Алексин  «Первый день»  С. 124—126 |  |  |
| 119 | А. Г. Алексин  «Первый день»  С. 124—126 |  |  |
| 120 | С. Я. Маршак  «Друзья-товарищи»  С. 127  Тест № 8 по теме «Писатели о детях и для детей» |  |  |
| 121 | Картинная галерея  В.И. Суриков  «Портрет дочери художника»  С. 128—129 |  |  |
| 122 | Внеклассное чтение «Весна-красна, ты с чем пришла?...», «Вырастай, яблонька…» Ф. И. Тютчев «Зима недаром злится…» С. 156 - 157 |  |  |
| ВЕСЕННЕЕ НАСТРОЕНИЕ ( 14 Ч) | | | |
| 123 | Русская народная песня «Идет ма- тушка-весна...».  Призыв весны.  С. 136 |  |  |
| 124 | Русская народная песня «Сад»  С. 137 |  |  |
| 125 | А. Н. Плещеев  «Птичка», «Весна» (отрывок)  С. 138—139 |  |  |
| 126 | А. Н. Плещеев  «Птичка», «Весна» (отрывок)  С. 138—139 |  |  |
| 127 | Картинная галерея  И. И. Левитан  «Март»  С. 154—155 |  |  |
| 128 | В. В. Вересаев  «Перелетные птицы»  С. 140—141 |  |  |
| 129 | А. С. Пушкин  «Только что на проталинах весенних…»  С. 142 |  |  |
| 130 | А. Н. Толстой  «Весна»  С. 143—144 |  |  |
| 131 | Саша Черный  «Зеленые стихи»  С. 144—145  Итоговый тест |  |  |
| 132 | Л. Милева  «Синяя сказка»  С. 146—148 |  |  |
| 133 | Л. Милева  «Синяя сказка»  С. 146—148 |  |  |
| 134 | О. Ф. Кургузов  «Мы пишем рассказ»  С. 149—151  Проверка навыка чтения. |  |  |
| 135 | Б. В. Заходер  «Что красивей всего?»  С. 152—153 |  |  |
| 136 | Внеклассное чтение  Наш конкурс  С.162 - 168 |  |  |