

Результаты обучения

Навык и культура чтения.

- Обучение осознанному, плавному чтению целыми словами, без искажений состава слов с соблюдением орфоэпических норм; правильному интонированию, изменению силы голоса, соблюдению пауз в зависимости от смысла читаемого; передаче эмоционального тона персонажа, выбору нужного темпа чтения.

К концу 2 класса учащиеся должны уметь:

- осознанно, плавно, правильно читать целыми словами;

- соблюдать нужную интонацию, темп и громкость речи.

Работа с текстом и книгой.

Формирование умений определять смысловую связь заглавия с содержанием произведения, выделять в тексте ключевые слова, раскрывать их значение.

Формирование умения пользоваться школьным толковым словарем для объяснения непонятных слов.

Обучение прогнозированию содержания текста по заглавию.

Формирование умений называть персонажей и место действия так, как они обозначены в произведении, определять причины действий персонажей.

Формирование умения характеризовать персонажей с использованием слов, выбранных из предложенного в учебнике списка.

Развитие умения находить в тексте слова и предложения, характеризующие наружность героя, его речь, поступки, место действия.

Развитие внимания к собственным чувствам, возникающим при чтении произведения, умение выразить их в речи.

Формирование умений делить текст на части, озаглавливать их, отвечать на вопросы по тексту с опорой на фрагменты произведения и личный жизненный опыт.

Формирование умений определять главную мысль произведения.

Обучение подробному пересказу небольших произведений и отдельных эпизодов, выборочному пересказу (рассказ об отдельном герое, отдельном событии), составлению рассказа от лица героя по предложенному плану с помощью учителя.

Развитие умения определять и объяснять свое отношение к произведению и герою, опираясь на личный читательский и жизненный опыт, сравнивать собственное отношение к персонажам различных произведений.

Формирование умений определять отношение автора к герою, находить в тексте способы выражения авторской позиции. Развитие умения сравнивать отношение автора к разным героям одного произведения, сопоставлять на материале конкретного произведения мысли и чувства разных писателей, вызванные сходными явлениями природы, человеческими поступками.

Формирование представления о содержании основных нравственных понятий, развитие умения давать нравственную оценку человеческим поступкам, выявлять общие нравственные принципы, отражаемые в сказках разных народов.

Формирование умений представлять структуру книги (на примере учебника, опираясь на титульный лист, предисловие); ориентироваться в книге, пользуясь оглавлением; пользоваться толковым словарем, помещенным в учебнике; соотносить иллюстрацию с содержанием текста произведения.

К концу 2 класса учащиеся должны уметь:

- объяснять смысл заглавия произведения, связь его с содержанием; причины поступков героев;

- прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам;

- делить текст на части и озаглавливать их с помощью учителя; определять с помощью учителя основную мысль текста; выделять нужный эпизод из текста при ответе на вопрос; выявлять авторское отношение к персонажам с помощью учителя;

- характеризовать героя, выбирая слова из предложенного в учебнике списка, объяснять сделанный выбор;

- пересказывать небольшое произведение или его фрагмент; выражать на доступном уровне в речи свое отношение к герою произведения и к произведению в целом.

Развитие воображения, речевой творческой деятельности.

Формирование умений делать творческий пересказ произведения или его фрагмента, создавать устный рассказ от лица одного из героев, переносить его в новые ситуации, продолжать написанный писателем сюжет; создавать рассказ по репродукциям картин известных художников по предложенному плану под руководством учителя; рассказывать о возможных иллюстрациях к произведению.

Обучение подбору рифм, недостающих слов в поэтическом тексте.

Формирование умения сочинять сказки, загадки, рассказы по заданным темам и рисункам; писать сочинения-миниатюры из 3-4 предложений по литературным и жизненным впечатлениям.

Развитие умения заучивать стихотворения и фрагменты прозаического текста, выразительно читать их перед одноклассниками.

К концу 2 класса учащиеся должны уметь:

- пересказывать тексты от имени одного из героев произведения по данному плану с помощью учителя;

- развивать сюжет произведения;

- писать сочинения-миниатюры (в объеме 3-4 предложений) по литературным или жизненным впечатлениям;

- составлять устные рассказы по рисункам;

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема блока, раздела** | **Количество часов** |
| **ОСЕНЬ ПРИШЛА** | **12** |
| Вспомним лето | 6 ч |
| Здравствуй, осень | 6 |
| **НАРОДНЫЕ ПЕСНИ, СКАЗКИ, ПОСЛОВИЦЫ** | **30** |
| Песни | 5 |
| Сказки народов России | 15 |
| Колыбельные песни | 3 |
| Сказки народов мира | 4 |
| Пословицы | 3 |
| **ЗИМНИЕ КАРТИНЫ** | **12** |
| **АВТОРСКИЕ СКАЗКИ** | **6** |
| **АВТОРСКИЕ СКАЗКИ (продолжение)** | **29** |
| **ПИСАТЕЛИ О ДЕТЯХ И ДЛЯ ДЕТЕЙ** | **33** |
| **ВЕСЕННЕЕ НАСТРОЕНИЕ** | **14** |
| **ВСЕГО** | **136** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема блока, раздела** | **Количество часов** |
| **ОСЕНЬ ПРИШЛА** | **12** |
| Вспомним лето | 6 ч |
| Здравствуй, осень | 6 |
| **НАРОДНЫЕ ПЕСНИ, СКАЗКИ, ПОСЛОВИЦЫ** | **30** |
| Песни | 5 |
| Сказки народов России | 15 |
| Колыбельные песни | 3 |
| Сказки народов мира | 4 |
| Пословицы | 3 |
| **ЗИМНИЕ КАРТИНЫ** | **12** |
| **АВТОРСКИЕ СКАЗКИ** | **6** |
| **АВТОРСКИЕ СКАЗКИ (продолжение)** | **29** |
| **ПИСАТЕЛИ О ДЕТЯХ И ДЛЯ ДЕТЕЙ** | **33** |
| **ВЕСЕННЕЕ НАСТРОЕНИЕ** | **14** |
| **ВСЕГО** | **136** |

**Тематическое планирование по литературному чтению во 2 классе**

**Круг чтения**

Вспомним лето С. Щипачёв «Подсолнух»; И. Суриков «Степь»; И. Соколов-Микитов «Вертушинка»; О. Дриз «Кончилось лето».

Здравствуй, осень)М. Пришвин «Полянка в лесу»; А. Майков «Осень»; А. Пушкин «Уж небо осенью дышало…»; К. Паустовский «Прощание с летом».

*Самостоятельное чтение*. М. Пришвин «Последние цветы»; К. Ушинский «Пчёлы и муха»; А. Барто «Вам не нужна сорока?»; С. Аксаков «Осень»; В. Берестов «Урок листопада».

**Народные песни, сказки, пословицы**

*Песни.* Русские народные песни: «Как на тоненький ледок», «Ходит конь по бережку», «Заинька, где ты был-побывал…»; шотландская народная песня «Спляшем!»; чешские народные песни: «Разговор лягушек», «Сенокос»; английская народная песня «Дом, который построил Джек».

*Сказки народов России.* Русские сказки: «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Хаврошечка», «Мальчик с пальчик», «Каша из топора»; ненецкая сказка «Кукушка»; татарская сказка «Три дочери»; мордовская сказка «Врозь — плохо, вместе — хорошо»; лезгинская сказка «Как проверяется дружба».

*Колыбельные песни разных народов*. Русская колыбельная «Берёзонька скрип, скрип…»; сербская колыбельная «Нашей Любице…»; латышская колыбельная «Спи, усни, мой медвежонок…»

*Сказки народов мира*. Индийская сказка «Золотая рыба»; иранская сказка «Счастливый мальчик»; сербская сказка «Два ленивца»; хорватская сказка «Век живи — век учись».

*Пословицы*. О правде; о труде и лени; о дружбе; об учёбе.

*Самостоятельное чтение*. Народные песни. Русские песни: «Уж как я ль мою коровушку люблю…»; «Тень-тень, потетень…»; шведская песня «Отличные пшеничные…»; французская песня «Сюзон и мотылёк».

*Народные сказки*. Русская сказка «Снегурочка»; корейская сказка «Дружные братья»; норвежская сказка «Как мальчик к Северному ветру за своей мукой ходил».

**Зимние картины**

И. Никитин «Встреча зимы» (отрывок); К. Паустовский «Первый зимний день»; С. Есенин «Пороша»; А. Пушкин «Опрятней модного паркета…»; Н. Сладков «Песенки подо льдом»; С. Маршак «Двенадцать месяцев» (отрывок).

Загадки о зиме.

*Самостоятельное чтение*. Н. Некрасов «Мороз, Красный нос» (отрывок); С. Есенин «Поёт зима, аукает…»; М. Пришвин «Птицы под снегом».

**Авторские сказки**

К. Ушинский «Мена»; А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; братья Гримм «Храбрый портной», «Маленькие человечки»; И. Токмакова «Гном»; Х.К. Андерсен «Оле-Лукойе» (главы); А. Толстой «Золотой ключик» (главы); С. Хопп «Волшебный мелок» (главы); Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей» (главы); Б. Заходер (из Ю. Тувима) «Про пана Трулялинского»; Дж. Родари «Волшебный барабан»; С. Седов «Два медведя»; О. Дриз «Очень Высокий Человек».

*Самостоятельное чтение*. Дж. Крюс «Колдун в чернильнице»; Р. Киплинг «Откуда у кита такая глотка».

**Писатели о детях и для детей**

Авторские колыбельные: Л. Мей «Баю-баюшки-баю…», А.Майков «Спи, дитя моё, усни…»; И. Токмакова «Как на горке — снег, снег…»; О. Дриз «Нашумелись»; А. Барто «Колыбельная», «Олень», «Снегирь»; Н. Носов «Фантазёры», «Живая шляпа»; С. Маршак «Чего боялся Петя?»; О. Кургузов «Надоело летать»; Ю. Владимиров «Чудаки»; Л. Толстой «Косточка», «Птичка»; А. Гайдар «Совесть»; В. Драгунский «Друг детства»;В. Осеева «Волшебное слово»; Л. Пантелеев «Трус»; В. Железников «Рыцарь»; А. Алексин «Первый день»; С. Маршак «Друзья-товарищи».

*Самостоятельное чтение*. В. Осеева «Обидчики»; М. Зощенко «Самое главное».

**Весеннее настроение**

Русские народные песни: «Идёт матушка-весна…», «Призыв весны», «Сад»; А. Плещеев «Птичка», «Весна» (отрывок); В. Вересаев «Перелётные птицы»; А. Пушкин «Только что на проталинах весенних…»; А. Толстой «Весна»; Саша Чёрный «Зелёные стихи»; Л. Милева «Синяя сказка»; О. Кургузов «Мы пишем рассказ»; Б. Заходер «Что красивей всего?».

*Самостоятельное чтение.* Народные песни «Весна-красна», «Вырастай, яблонька»; Ф. Тютчев «Зима недаром злится…»; О. Дриз «Зелёная карета»; М. Пришвин «Трясогузка».

**Навык и культура чтения**

Обучение осознанному, плавному чтению целыми словами, без искажений состава слов, с соблюдением орфоэпических норм; правильному интонированию, изменению силы голоса, соблюдению пауз в зависимости от смысла читаемого; передаче эмоционального тона персонажа, выбору нужного темпа чтения.

**Работа с текстом и книгой**

Формирование умений определять смысловую связь заглавия с содержанием произведения, выделять в тексте ключевые слова, раскрывать их значение.

Формирование умения пользоваться школьным толковым словарём для объяснения непонятных слов.

Обучение прогнозированию содержания текста по заглавию.

Формирование умений называть персонажей и место действия так, как они обозначены в произведении, определять причины действий персонажей.

Формирование умения характеризовать персонажей с использованием слов, выбранных из предложенного в учебнике списка.

Развитие умения находить в тексте слова и предложения, характеризующие наружность героя, его речь, поступки, место действия.

Развитие внимания к собственным чувствам, возникающим при чтении произведения, умение выразить их в речи.

Формирование умений делить текст на части, озаглавливать их, отвечать на вопросы по тексту с опорой на фрагменты произведения и личный жизненный опыт.

Формирование умений определять главную мысль произведения.

Обучение подробному пересказу небольших произведений и отдельных эпизодов, выборочному пересказу (рассказ об отдельном герое, отдельном событии), составлению рассказа от лица героя по предложенному плану с помощью учителя.

Развитие умения определять и объяснять своё отношение к произведению и герою, опираясь на личный читательский и жизненный опыт, сравнивать собственное отношение к персонажам различных произведений.

Формирование умений определять отношение автора к герою, находить в тексте способы выражения авторской позиции. Развитие умения сравнивать отношение автора к разным героям одного произведения, сопоставлять на материале конкретного произведения мысли и чувства разных писателей, вызванные сходными явлениями природы, человеческими поступками.

Формирование представления о содержании основных нравственных понятий, развитие умения давать нравственную оценку человеческим поступкам, выявлять общие нравственные принципы, отражаемые в сказках разных народов.

Формирование умений представлять структуру книги (на примере учебника, опираясь на титульный лист, предисловие); ориентироваться в книге, пользуясь оглавлением; пользоваться толковым словарём, помещённым в учебнике; соотносить иллюстрацию с содержанием текста произведения.

Развитие воображения, речевой творческой деятельности

Формирование умений делать творческий пересказ произведения или его фрагмента, создавать устный рассказ от лица одного из героев, переносить его в новые ситуации, продолжать созданный писателем сюжет.

Обучение подбору рифм, недостающих слов в поэтическом тексте.

Формирование умения сочинять сказки, загадки, рассказы по заданным темам и рисункам.

Формирование умения писать сочинения-миниатюры из 3—4 предложений по литературным и жизненным впечатлениям.

Развитие умения заучивать стихотворения и фрагменты прозаического текста, выразительно читать их перед одноклассниками.

Формирование умений создавать рассказ по репродукциям картин известных художников по предложенному плану под руководством учителя; рассказывать о возможных иллюстрациях к произведению.

**Литературоведческая пропедевтика**

Обогащение представлений о фольклорных жанрах (песни-разговоры, сезонные песни, колыбельные, пословицы).

Знакомство со средствами выразительности: сравнениями, звукописью.

Развитие умения выделять рифму в стихотворении.

Расширение представления о ритме (через прохлопывание в ладоши трёхсложного ритма).

Знакомство с понятиями: портрет героя художественного произведения, его речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

**Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению к концу 2 класса**

**ЛИЧНОСТНЫЕ**

*У учащихся будут сформированы:* положительное отношение и интерес к урокам литературного чтения.

*Учащиеся приобретают опыт:*

* внимательного отношения к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства, собственных поступков, действий других людей;
* оценки своих эмоциональных реакций, поступков и действий других людей.

*У учащихся могут быть сформированы:*

* представление о добре и зле, общих нравственных категориях;
* умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;
* ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;
* умения оценивать свое отношение к учебе;
* внимание к переживаниям других людей, чувство сопереживания;
* эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдений за природой. (внимательное и вдумчивое отношение к произведениям искусства, явлениям природы)

**ПРЕДМЕТНЫЕ**

***Речевая и читательская деятельность***

*Учащиеся научатся:*

* воспринимать на слух художественное произведение, определять произведенное им впечатление;
* читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;
* пересказывать произведение кратко, выборочно, используя соответствующую лексику;
* объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием;
* вычленять фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные вопросы;
* объяснять действия персонажей;
* делить произведения на части, озаглавливать их (под руководством учителя);
* сравнивать героев разных произведений;
* ставить вопросы к тексту.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* в процессе размышления над произведением привлекать опыт собственных переживаний, жизненных впечатлений.

***Творческая деятельность***

*Учащиеся научатся:*

* создавать рассказ по циклу картинок;
* рассказывать прочитанную сказку от лица персонажа по данному плану с помощью учителя;
* выразительно читать стихотворение и фрагменты прозаического текста перед группой.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* читать по ролям художественное произведение;
* сочинять рассказы, загадки, сказки, продолжения прочитанных произведений;
* придумывать иллюстрации к прочитанным произведениям;
* создавать рассказ на заданную тему по личным впечатлениям;
* участвовать в инсценировании литературных произведений.

***Литературоведческая пропедевтика***

*Учащиеся научатся:*

* выделять рифмы в тексте стихотворения;

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* объяснять переносное значение отдельных слов, фразеологизмов;
* находить сравнения в тексте произведения;
* определять особенности жанра отдельных произведений фольклора;
* определять отношение автора к персонажам, определять, как оно выражено;
* выделять слова действующих лиц, автора, описание внешности, поступков героев, описание пейзажа;
* определять ритм стихотворения путем прохлопывания.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

***Регулятивные***

*Учащиеся приобретают опыт:*

* выполнения учебных действий в устной и письменной форме;
* самостоятельной оценки правильности выполненных действия, внесения корректив;
* планирования своих действий в соответствии с поставленной целью (например, участие в проектной деятельности).

***Познавательные***

*Учащиеся научатся:*

* прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам;
* самостоятельно находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике, в сносках к тексту;

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* сравнивать произведения и героев;
* устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев;
* находить объяснение незнакомых слов в словаре;
* находить нужные книги в библиотеке.

***Коммуникативные***

*Учащиеся научатся:*

* работая в паре, высказывать свое мнение, выслушивать мнение партнёра;
* задавать вопросы по тексту произведения;
* сотрудничать с одноклассниками, участвуя в групповой деятельности (под руководством взрослого).

 *Учащиеся получат возможность научиться:*

* обсуждать героев литературных произведений: высказывать свое отношение, оценивать высказывание партнера, вырабатывать общую позицию;
* аргументировать собственную позицию;
* получать нужную информацию, задавая вопросы старшим; сопоставлять полученные ответы.

Приложение.

Тематическое планирование по литературному чтению во 2 классе

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № урока | Название раздела, тема урока | Дата по плану | Дата по факту |
| ОСЕНЬ ПРИШЛА (12 ч) |
| Вспомним лето (6 ч) |
| 1 | Знакомство с учебникомЧасть 1С. 3—4 |  |  |
| 2 | С. П. Щипачев«Подсолнух»С. 5 |  |  |
| 3 | И. З. Суриков«Степь» (отрывок)С. 6—7 |  |  |
| 4 | И. С. Соколов-Микитов «Вертушинка»С. 8—9 |  |  |
| 5 | И. С. Соколов-Микитов «Вертушинка»С. 8—9 |  |  |
| 6 | СравнениеО. О. Дриз«Кончилось лето»С. 10—11 |  |  |
| Здравствуй, осень (6 ч) |
| 7 | М. М. Пришвин«Полянка в лесу»С. 12—13Тест № 1 по теме «Вспомним лето» |  |  |
| 8 | А. Н. Майков«Осень» (отрывок)С. 14—15 |  |  |
| 9 | А. С. Пушкин«Уж небо осенью дышало…» (отрывок)С. 16—17 |  |  |
| 10 | А. С. Пушкин«Уж небо осенью дышало…» (отрывок)С. 16—17 |  |  |
| 11 | Картинная галерея И. И. Машков «Натюрморт. Камелия» С. 20—21 |  |  |
| 12 | Внеклассное чтениеОсень в произ-ведениях русских писателей и поэтовС. 22—25 |  |  |
| НАРОДНЫЕ ПЕСНИ, СКАЗКИ, ПОСЛОВИЦЫ (30 ч) |
| Песни(5 ч) |
| 13 | Статья о песнях.«Как на тоненький ледок…»(русская народная песенка)С. 26—27 |  |  |
| 14 | «Ходит конь по бережку…» (русская народная песенка)С. 28 |  |  |
| 15 | «Заинька, где ты был…»(русская народная песенка)С. 29—31 |  |  |
| 16 | «Спляшем!» (шотландская народная песенка)«Разговор лягушек», «Сенокос» (чешские народные песенки)С. 32—23 |  |  |
| 17 | С.Я. Маршак«Дом, который построил Джек» (английская народная песенка)С. 34—37 |  |  |
| Сказки народов России (15 ч) |
| 18 | Сказки народов России«Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (русская народная сказка)С. 38—45 |  |  |
| 19 | «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (русская народная сказка)С. 38—45 |  |  |
| 20 | «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (русская народная сказка)С. 38—45 |  |  |
| 21 | Картинная галереяВ. М. Васнецов«Аленушка»С. 76—77 |  |  |
| 22 | «Хаврошечка» (русская народная сказка)С. 46—51 |  |  |
| 23 | «Хаврошечка» (русская народная сказка)С. 46—51 |  |  |
| 24 | «Мальчик с пальчик» (русская народная сказка)С. 52—55Тест № 2 по теме «Народные песни, сказки,послови-цы». |  |  |
| 25 | «Мальчик с пальчик» (русская народная сказка)С. 52—55 |  |  |
| 26 | «Каша из топора» (русская народная сказка)С. 56—58 |  |  |
| 27 | «Кукушка» (ненецкая народная сказка)С. 59—60 |  |  |
| 28 | «Три дочери» (татарская народная сказка)С. 61—66 |  |  |
| 29 | «Три дочери» (татарская народная сказка)С. 61—66 |  |  |
| 30 | «Врозь — плохо, вместе — хорошо» (мордовская народная сказка)С. 67—70 |  |  |
| 31 | Как проверяется дружба» (лезгинская народная сказка)С. 71—75 |  |  |
| 32 | Как проверяется дружба» (лезгинская народная сказка)С. 71—75 |  |  |
| 33 | «Березонька скрип-скрип…» (русская колыбельная)«НашейЛюбице…» (сербская колыбельная)«Спи, усни, мой медвежонок…» (латышская колыбельная)С. 78—80 |  |  |
| 34 | «Березонька скрип-скрип…» (русская колыбельная)«НашейЛюбице…» (сербская колыбельная)«Спи, усни, мой медвежонок…» (латышская колыбельная)С. 78—80 |  |  |
| 35 | Внеклассное чтениеРусский фольклорС. 97—101 |  |  |
| Сказки народов мира (4 ч) |
| 36 | «Золотая рыба» (индийская народная сказка)С. 81—86 |  |  |
| 37 | «Золотая рыба» (индийская народная сказка)С. 81—86 |  |  |
| 38 | «Счастливый мальчик» (иранская народная сказка)С. 87—89 |  |  |
| 39 | «Два ленивца» (сербская народная сказка)«Век живи — век учись» (хорватская народная сказка)С. 90—93 |  |  |
| Пословицы (3 ч) |
| 40 | Пословицы о правде, о труде и лени, о дружбе, об учебе С. 94—96Тест № 3 по теме «Сказки народов мира» |  |  |
| 41 | Пословицы о правде, о труде и лени, о дружбе, об учебеС. 94—96 |  |  |
| 42 | Внеклассное чтениеСказки народов мираС. 102—107 |  |  |
|  | ЗИМНИЕ КАРТИНЫ (12 Ч) |  |  |
| 43 | И. С. Никитин«Встреча зимы» (отрывок)С. 110—111 |  |  |
| 44 | К. Г. Паустовский«Первый зимний день»С. 112—114 |  |  |
| 45 | Картинная галерея А. А. Пластов«Первый снег»С. 124—125 |  |  |
| 46 | С. А. Есенин«Пороша»С. 115—116 |  |  |
| 47 | С. А. Есенин«Пороша»С. 115—116 |  |  |
| 48 | А. С. Пушкин«Опрятней модного паркета…» (отрывок)С. 118—119 |  |  |
| 49 | А. С. Пушкин«Опрятней модного паркета…» (отрывок)С. 118—119 |  |  |
| 50 | Н. И.Сладков«Песенки подо льдом»С. 120—121 |  |  |
| 51 | С. Я. Маршак«Ветры, бури, ураганы…» (отрывок)С. 122 |  |  |
| 52 | Загадки о зимеС. 122—123 |  |  |
| 53 | Загадки о зимеС. 122—123 |  |  |
| 54 | Внеклассное чтение Зима в произ-ведениях русских писателейС. 126—129 |  |  |
| АВТОРСКИЕ СКАЗКИ (6 Ч) |
| 55 | К. Д. Ушинский«Мена»С. 130—134 |  |  |
| 56 | А. С. Пушкин«Сказка о рыбаке и рыбке» С. 135—148Тест № 4 по теме «Зимние картины» |  |  |
| 57 | А. С. Пушкин«Сказка о рыбаке и рыбке»С. 135—148 |  |  |
| 58 | А. С. Пушкин«Сказка о рыбаке и рыбке»С. 135—148 |  |  |
| 59 | А. С. Пушкин«Сказка о рыбаке и рыбке»С. 135—148 |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 60 | Внеклассное чтениеНаш конкурсС. 150 - 151 |  |  |
| )АВТОРСКИЕ СКАЗКИ (29 Ч) (ПРОДОЛЖЕНИЕ) |
| 61 | Братья Гримм«Храбрый портной»Часть 2С. 3—13 |  |  |
| 62 | Братья Гримм«Храбрый портной»Часть 2С. 3—13 |  |  |
|  63 | Братья Гримм«Храбрый портной»Часть 2С. 3—13 |  |  |
| 2 полугодие |
| 64 | И. П. Токмакова«Гном»С. 14 |  |  |
| 65 | Х.-К. Андерсен«Оле Лукойе» (отрывок)С. 15—21 |  |  |
| 66 | Х.-К. Андерсен«Оле Лукойе» (отрывок)С. 15—21 |  |  |
| 67 | Внеклассное чтение Х.-К. Андерсен«Сказки» |  |  |
| 68 | Братья Гримм«Маленькие человечки»С. 22—25 |  |  |
| 69 | А. Н. Толстой. Карло мастерит деревянную куклу и называет ее Буратино. (Из книги «Золотой ключик, или Приключения Буратино» ) С. 26—31 |  |  |
| 70 | А. Н. Толстой. Карло мастерит деревянную куклу и называет ее Буратино. (Из книги «Золотой ключик, или Приключения Буратино» ) С. 26—31 |  |  |
| 71 | А. Н. Толстой. Говорящий Сверчок дает Буратино мудрый совет . (Из книги «Золотой ключик, или Приключения Буратино» ). С. 26—31 |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 72 | Внеклассное чтениеА. Н. Толстой«Золотой ключик, или Приключения Буратино»Картинная галереяА. Муха «Плакат»С. 64—65Тест № 5 по теме «Авторские сказки» |  |  |
| 73 | С. Хопп.«Юн и колдунья»Главы из книги «Волшебный мелок»С. 32—33 |  |  |
| 74 | С. Хопп.«Юн и Софус»(Из книги «Волшебный мелок»).С. 34 |  |  |
| 75 | С. Хопп.«По ту сторону калитки»Главы из книги «Волшебный мелок»С. 35—37 |  |  |
| 76 | Внеклассное чтениеР. Киплинг. «Откуда у кита такая глотка»С.68-71 |  |  |
| 77 | Н. Н. Носов.«Как Незнайка сочинял стихи»Главы из книги «Приключения Незнайки и его друзей»С. 38—44 |  |  |
| 78 | Н. Н. Носов.«Как Незнайка сочинял стихи»Главы из книги «Приключения Незнайки и его друзей»С. 38—44 |  |  |
| 79 | Н. Н. Носов.«Как Незнайка сочинял стихи»Главы из книги «Приключения Незнайки и его друзей»С. 38—44 |  |  |
| 80 | Внеклассное чтение Н. Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» |  |  |
| 81 | Б. В. Заходер«Про пана Трулялинского»С. 45—47 |  |  |
| 82 | Б. В. Заходер«Про пана Трулялинского»С. 45—47 |  |  |
| 83 | Дж. Родари«Волшебный барабан»С. 48—55 |  |  |
| 84 | Дж. Родари«Волшебный барабан»С. 48—55 |  |  |
| 85 | Дж. Родари«Волшебный барабан»С. 48—55 |  |  |
| 86 | С. А. Седов«Два медведя»С. 56—58 |  |  |
| 87 | О. О. Дриз«Очень Высокий Человек»С. 59—63 |  |  |
| 88 | О. О. Дриз«Очень Высокий Человек»С. 59—63 |  |  |
| 89 | Внеклассное чтениеДж. Крюс. «Колдун в чернильнице»С. 66-67 |  |  |
| ПИСАТЕЛИ О ДЕТЯХ И ДЛЯ ДЕТЕЙ (33 ч) |
| 90 | Л. А. Мей«Баю-баюшки…»С. 72 |  |  |
| 91 | А. Н. Майков«Спи, дитя моё, усни!…»С. 73Тест № 6 по теме «Сказки народов мира». |  |  |
| 92 | И. П.Токмакова «Как на горке снег, снег…» О. О. Дриз «Нашумелись…»С. 74 - 75 |  |  |
| 93 | А. Л. Барто«Колыбельная»С. 75—76 |  |  |
| 94 | Н. Н. Носов«Фантазеры»С. 77—83 |  |  |
| 95 | Н. Н. Носов«Фантазеры»С. 77—83 |  |  |
| 96 | Н. Н. Носов«Фантазеры»С. 77—83 |  |  |
| 97 | С. Я. Маршак«Чего боялся Петя?»С. 84—85 |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 98 | Внеклассное чтениеА. Л. Барто«Олень»С. 86 |  |  |
| 99 | О. Ф. Кургузов«Надоело летать»С. 87—89 |  |  |
| 100 | Ю. М. Владимиров«Чудаки»С. 90—91 |  |  |
| 101 | Л. Н. Толстой«Косточка»С. 92—93 |  |  |
| 102 | А. П. Гайдар«Совесть»С. 94—95 |  |  |
| 103 | В. Ю. Драгунский«Друг детства»С. 96—101 |  |  |
| 104 | В. Ю. Драгунский«Друг детства»С. 96—101 |  |  |
| 105 | В. Ю. Драгунский«Друг детства»С. 96—101 |  |  |
| 106 | Внеклассное чтениеВ.А. Осеева«Обидчики»С. 130Поэты о детяхТест № 7 по теме «Писатели о детях». |  |  |
| 107 | В. А. Осеева«Волшебное слово»С. 102—106В.  |  |  |
| 108 | В. А. Осеева«Волшебное слово»С. 102—106 |  |  |
| 109 | Л. Н. Толстой«Птичка»С. 107—109 |  |  |
| 110 | Л. Н. Толстой«Птичка»С. 107—109 |  |  |
| 111 | Л. Пантелеев«Трус»С. 110—111 |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 112 | Н. Н. Носов«Живая шляпа»С. 112—115 |  |  |
| 113 | А. Л. Барто«Снегирь»С. 116—119 |  |  |
| 114 | А. Л. Барто«Снегирь»С. 116—119 |  |  |
| 115 | В. К. Железников«Рыцарь»С. 120—123 |  |  |
| 116 | В. К. Железников«Рыцарь»С. 120—123 |  |  |
| 117 | Внеклассное чтениеРассказы о детяхМ.М. Зощенко«Самое главное»С.131 - 135 |  |  |
| 118 | А. Г. Алексин«Первый день»С. 124—126 |  |  |
| 119 | А. Г. Алексин«Первый день»С. 124—126 |  |  |
| 120 | С. Я. Маршак«Друзья-товарищи»С. 127Тест № 8 по теме «Писатели о детях и для детей» |  |  |
| 121 | Картинная галереяВ.И. Суриков«Портрет дочери художника»С. 128—129 |  |  |
| 122 | Внеклассное чтение «Весна-красна, ты с чем пришла?...», «Вырастай, яблонька…» Ф. И. Тютчев «Зима недаром злится…» С. 156 - 157 |  |  |
| ВЕСЕННЕЕ НАСТРОЕНИЕ ( 14 Ч) |
| 123 | Русская народная песня «Идет ма- тушка-весна...».Призыв весны.С. 136 |  |  |
| 124 | Русская народная песня «Сад»С. 137 |  |  |
| 125 | А. Н. Плещеев«Птичка», «Весна» (отрывок)С. 138—139 |  |  |
| 126 | А. Н. Плещеев«Птичка», «Весна» (отрывок)С. 138—139 |  |  |
| 127 | Картинная галереяИ. И. Левитан«Март»С. 154—155 |  |  |
| 128 | В. В. Вересаев«Перелетные птицы»С. 140—141 |  |  |
| 129 | А. С. Пушкин«Только что на проталинах весенних…»С. 142 |  |  |
| 130 | А. Н. Толстой«Весна»С. 143—144 |  |  |
| 131 | Саша Черный«Зеленые стихи»С. 144—145Итоговый тест |  |  |
| 132 | Л. Милева«Синяя сказка»С. 146—148 |  |  |
| 133 | Л. Милева«Синяя сказка»С. 146—148 |  |  |
| 134 | О. Ф. Кургузов«Мы пишем рассказ»С. 149—151Проверка навыка чтения. |  |  |
| 135 | Б. В. Заходер«Что красивей всего?»С. 152—153 |  |  |
| 136 | Внеклассное чтениеНаш конкурсС.162 - 168 |  |  |