

**1.Планируемые результаты освоения прдмета.**

***В результате изучения русского языка ученик должен***

**знать/понимать:**

* функции языка; основные сведения о лингвистике как науке, роли старославянского языка в развитии русского языка, формах существования русского национального языка, литературном языке и его признаках;
* системное устройство языка, взаимосвязь его уровней и единиц;
* понятие языковой нормы, ее функций, современные тенденции в развитии норм русского литературного языка;
* компоненты речевой ситуации; основные условия эффективности речевого общения;
* основные аспекты культуры речи; требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в учебно-научной, обиходно- бытовой, социально-культурной и деловой сферах общения;

**уметь:**

* проводить различные виды анализа языковых единиц; языковых явлений и фактов, допускающих неоднозначную интерпретацию;
* разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковой нормы;
* проводить лингвистический анализ учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов;
* оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
* объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры русского и других народов;

***аудирование и чтение:***

* использовать разные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
* извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
* владеть основными приемами информационной переработки устного и письменного текста;

***говорение и письмо:***

* создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения; редактировать собственный текст;
* применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка;
* применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
* соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни**для:

* осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
* углубления лингвистических знаний, расширения кругозора в области филологических наук и получения высшего филологического образования;
* совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
* увеличения продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке через наблюдение за собственной речью;
* развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности, использования языка для самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
* удовлетворения познавательных интересов в области гуманитарных наук;
* самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства

**2. Содержание тем учебного курса.**

**Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке**

**Общие сведения о языке**

Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление. *Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу* *других славянских языков. Историческое развитие русского языка.*

Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон). Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа*. Взаимообогащение языков народов России.*Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие). Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.

*Выдающиеся отечественные лингвисты.*

**Фонетика, орфоэпия и графика**

Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова. Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв.

Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j’] на письме.

Интонация, ее функции. Основные элементы интонации. Связь фонетики с графикой и орфографией. Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм. Применение знаний по фонетике в практике правописания.

**Морфемика и словообразование**

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова. Способы образования слов (морфологические и неморфологические).

Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова. *Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.* Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

**Лексикология и фразеология**

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова. *Понятие об этимологии.* Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

**Морфология**

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. *Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи.*Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова.Морфологический анализ слова. Омонимия слов разных частей речи. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.). Применение знаний по морфологии в практике правописания.

**Синтаксис**

Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи. Способы передачи чужой речи.

Синтаксический анализ простого и сложного предложения. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

**Правописание: орфография и пунктуация**

Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и раздельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм. Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.

**Словосочетание**

Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи.

Синтаксический разбор словосочетания.

**Предложение**

Понятие о предложении. Классификация предложений. Пред ложения простые и сложные.

**Простое предложение**

               Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Предложения утвердительные и отри цательные. Виды предложений по структуре. Двусоставные и одно составные предложения. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Распространенные и нераспространенные предложения. Второстепенные члены предложения. Полные и неполные предложения. Тире в неполном предложении. Соедини тельное тире. Интонационное тире.

Порядок слов в простом предложении. Инверсия.

Синонимия разных типов простого предложения.

**Простое осложненное предложение**

Синтаксический разбор простого предложения.

Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях. Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях. Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами. Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и парными союзами.

Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах.

Обособленные члены предложения. Знаки препинания при обособ ленных членах предложения. Обособленные и необособленные опре деления. Обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Обособленные дополнения. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.

             Параллельные синтаксические конструкции.

             Знаки препинания при сравнительном обороте.

  Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением. Знаки препинания при обращениях. Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях. Знаки препинания при вставных конструкциях. Знаки препинания при междометиях. Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова.

**Сложное предложение**

 Понятие о сложном предложении.

 Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синтаксический разбор сложносочиненного предложения.

 Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным. Синтаксический разбор сложноподчиненного пред ложения с одним придаточным.

 Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с несколькими придаточными.

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения.

Период. Знаки препинания в периоде.

Синонимия разных типов сложного предложения.

**Предложения с чужой речью**

Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при  цитатах.

**Употребление знаков препинания**

           Сочетание знаков препинания. Вопросительный и восклица тельный знаки. Запятая и тире. Многоточие и другие знаки препинания. Скобки и другие знаки препинания. Кавычки и другие знаки препинания. Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация.

**КУЛЬТУРА РЕЧИ**

    Культура речи как раздел науки о языке, изучающий правильность и чистоту речи.      Правильность речи.

    Норма литературного языка. Типы норм литературного языка: орфоэпические, акцентологические, словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические нормы.

Качества хорошей речи: чистота, выразительность, уместность, точность, богатство.

Виды и роды ораторского красноречия. Ораторская речь и такт.

Составление руководства «Учусь говорить хорошо и правильно».

**СТИЛИСТИКА**

Стилистика как раздел науки о языке, который изучает стили языка и стили речи,  а    также изобразительно-выразительные средства

  Функциональные стили. Классификация функциональных стилей. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль.

Особенности литературно-художественной речи.

**3.Тематическое планирование.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №№  п/п | Раздел, темы | Количество часов |  |
|  |  | Авторская программа  Н.Г. Гольцовой | Рабочая программа |
| **1** | **Синтаксис и пунктуация** |  | **27 +2 р\р ч.** |
| 1.1. | Синтаксис и пунктуация |  | 2 ч. |
| 1.2. | Словосочетание |  | 1 ч. |
| 1.3. | Предложение |  | 1ч. |
| 1.4. | Простое предложение |  | 14+1 р/р ч. |
| 1.5. | Сложное предложение |  | 6 ч. |
| 1.6. | Предложения с чужой речью |  | 2 ч. |
| 1.7. | Употребление знаков препинания |  | 1+1 р/р ч. |
| **2** | **Культура речи** |  | **1+1 р/р ч.** |
| **3** | **Стилистика** |  | **2 ч.** |
| **4.** | **Из истории русского языкознания.** |  | **1 ч.** |
|  | **Итого** | **34 ч.** | **34 ч.** |

Приложение к тематическому планированию.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | |
| **№  урока** | | **план** | | **факт** | **Содержание (раздел, тема)** |
|  | |  | |  |  |
|  | |  | |  | **Синтаксис и пунктуация** |
|  | |  | |  | **Синтаксис и пунктуация** |
| 1. | | 05.09. | |  | Основные понятия синтаксиса и пунктуации.  Пунктуационный анализ. |
| 2. | | 12.09. | |  | *Входной контроль.* |
|  | |  | |  | **Словосочетание** |
| 3. | | 19.09. | |  | Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи. |
|  | |  | |  | **Предложение** |
| 4. | | 26.09. | |  | Понятие о предложении. Классификация предложений. |
|  | |  | |  | **Простое предложение** |
| 5. | | 03.10. | |  | Простое предложение.Постановка тире в простом предложении. |
| 6. | | 10.10. | |  | *Р.Р. Сочинения-рассуждения.* |
| 7. | | 17.10. | |  | Комплексный анализ текста изложения. Простое осложненное предложение.  Предложение с однородными членами. |
| 8. | | 24.10. | |  | Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися, повторяющимися и двойными союзами. |
| 9. | | 07.11. | |  | Обобщающие слова при однородных членах предложения. |
| 10. | | 14.11. | |  | Обособленные члены предложения. Обособленные и необособленные определения. |
| 11. | 21.11. | | |  | Обособленные приложения. |
| 12. | 28.11. | | |  | Обособленные обстоятельства. Обособленные дополнения. |
| 13. | 05.12. | | |  | *Контрольная работа в рамках ЕГЭ .* |
| 14. | 12.12. | | |  | Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения. |
| 15. | 19.12. | | |  | Знаки препинания при сравнительном обороте. |
| 16. | 26.12. | | |  | Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически  не связанных с предложением. Знаки препинания  при обращениях. |
| 17. |  | | |  | Знаки препинания при вводных словах и вставных конструкциях. |
| 18. |  | | |  | Знаки препинания при междометиях. Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова. |
| 19. |  | | |  | *Контрольный диктант по теме «Простое предложение».* |
|  |  | | |  | **Сложное предложение** |
| 20. |  | | |  | Комплексный анализ текста контрольного диктанта. Понятие о сложном предложении. Знаки препинания в ССП. |
| 21. |  | | |  | Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным. |
| 22. |  | | |  | Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными. |
| 23. |  | | |  | Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие и тире в БСП. |
| 24. |  | | |  | Сложные предложения с разными видами связи. |
| 25. |  | | |  | *Контрольный диктант по теме «Сложное предложение».* |
|  |  | | |  | **Предложения с чужой речью** |
| 26. |  | | |  | Комплексный анализ текста диктанта. Способы передачи чужой речи. |
| 27. |  | | |  | Знаки препинания при цитатах. |
|  |  | | |  | **Употребление знаков препинания** |
| 28. |  | | |  | Сочетание знаков препинания Авторская пунктуация. |
| 29. |  | | |  | *Р.Р. Контрольное сочинение-рассуждение..* |
|  |  | | |  | **Культура речи** |
| 30. |  | | |  | Комплексный анализ текста изложения.  Культура речи как раздел науки о языке. |
| 31. |  | | |  | *Р\Р Контрольная работа в рамках ЕГЭ.* |
|  |  | | |  | **Стилистика** |
| 32. |  | | |  | Стилистика как  раздел науки о языке. Функциональные стили. |
| 33. |  | | |  | *Итоговая контрольная работа в рамках ЕГЭ.* |
|  |  | | |  | **Из истории русского языкознания.** |
| 34. | | |  |  | Из истории русского языкознания. |